

Tous les cours techniques de l'Entraînement Régulier du Danseur sont dispensés dans le cadre de la formation au diplôme d'État de professeur de danse et du cycle d'enseignement supérieur en danse jazz.

Septembre

lundi 1	10h / 11h30	jazz	Daniel HOUSSET	Atelier
mardi 2	10h / 11h30	jazz	Daniel HOUSSET	Atelier
mercredi 3	10h / 11h30	jazz	Daniel HOUSSET	Atelier
jeudi 4	9h / 10h30	jazz	Daniel HOUSSET	Atelier
vendredi 5	9h / 10h30	jazz	Daniel HOUSSET	Atelier
lundi 8	11h / 12h30	jazz	Sophie ARDILLON	Atelier
mardi 9	11h / 12h30	jazz	Sophie ARDILLON	Atelier
mercredi 10	11h / 12h30	jazz	Sophie ARDILLON	Atelier
jeudi 11	11h / 12h30	jazz	Sophie ARDILLON	Atelier
vendredi 12	11h / 12h30	jazz	Sophie ARDILLON	Atelier
lundi 15	11h / 12h30	classique	Fabienne LAMIDEY	Atelier
mardi 16	11h / 12h30	classique	Fabienne LAMIDEY	Atelier
mercredi 17	11h / 12h30	jazz	Daniel HOUSSET	Atelier
jeudi 18	11h / 12h30	jazz	Daniel HOUSSET	Atelier
vendredi 19	11h / 12h30	jazz	Daniel HOUSSET	Atelier
lundi 22	11h / 12h30	classique	Fabienne LAMIDEY	Atelier
mardi 23	11h / 12h30	classique	Fabienne LAMIDEY	Atelier
vendredi 26	11h / 12h30	jazz	Daniel HOUSSET	ECS
lundi 29	9h30 / 11h	classique	Filippo VERDIROSI	Atelier
	11h15 / 12h45	jazz	Sabrina DUPRÉ	Atelier
mardi 30	9h30 / 11h	classique	Filippo VERDIROSI	Atelier
	11h15 / 12h45	jazz	Sabrina DUPRÉ	Atelier

Octobre

mercredi 1	9h30 / 11h	contemporain	Barbara BLANCHET	Atelier
	11h15 / 12h45	jazz	Sabrina DUPRÉ	Atelier
jeudi 2	9h30 / 11h	contemporain	Barbara BLANCHET	Atelier
	11h15 / 12h45	classique	Filippo VERDIROSI	Atelier
vendredi 3	9h30 / 11h	contemporain	Barbara BLANCHET	Atelier
	11h15 / 12h45	classique	Filippo VERDIROSI	Atelier
mardi 7	9h30 / 11h	jazz	Christophe NADOL	Atelier
jeudi 9	13h30 / 15h	jazz	Patricia KARAGOZIAN	Atelier
vendredi 10	9h30 / 11h	classique	Filippo VERDIROSI	Atelier
	11h15 / 12h45	jazz	Sylvie DUCHESNE	Atelier
lundi 13	11h / 13h	contemporain	B. JONES & F. LUDIN	Atelier
mardi 14	11h / 13h	contemporain	B. JONES & F. LUDIN	Atelier
mercredi 15	11h / 13h	contemporain	B. JONES & F. LUDIN	Atelier
jeudi 16	9h30 / 11h	jazz	Daniel HOUSSET	ECS
	11h / 13h	contemporain	B. JONES & F. LUDIN	Atelier
vendredi 17	9h30 / 11h	jazz	Daniel HOUSSET	ECS
	11h / 13h	contemporain	B. JONES & F. LUDIN	Atelier
Les 13 et 14 octobre, en complément du cours technique du matin avec Betty JONES et Fritz LÜDIN, le CESMD vous propose un stage de formation continue. Pour plus de détails, se reporter à la plaquette des formations.				
lundi 20	9h30 / 11h	jazz	Sabrina DUPRÉ	Atelier
mardi 21	9h30 / 11h	jazz	Christophe NADOL	Atelier
jeudi 23	13h30 / 15h	jazz	Patricia KARAGOZIAN	Atelier
vendredi 24	9h30 / 11h	classique	Filippo VERDIROSI	Atelier
	11h15 / 12h45	jazz	Sylvie DUCHESNE	Atelier

Novembre

jeudi 6	9h30 / 11h	jazz	Daniel HOUSSET	ECS
vendredi 7	9h30 / 11h	jazz	Daniel HOUSSET	ECS
	9h30 / 11h	classique	Irène VERDIROSI	Atelier
	11h15 / 12h45	jazz	Sylvie DUCHESNE	Atelier
lundi 10	9h30 / 11h	jazz	Sabrina DUPRÉ	Atelier
jeudi 13	13h30 / 15h	jazz	Patricia KARAGOZIAN	Atelier
vendredi 14	9h30 / 11h	classique	Irène VERDIROSI	Atelier
	11h15 / 12h45	jazz	Sylvie DUCHESNE	Atelier
lundi 17	9h30 / 11h	jazz	Sabrina DUPRÉ	ECS
mardi 18	9h30 / 11h	jazz	Christophe NADOL	ECS
jeudi 20	9h30 / 11h	jazz	Daniel HOUSSET	Atelier
	13h30 / 15h	jazz	Patricia KARAGOZIAN	Atelier
vendredi 21	9h30 / 11h	jazz	Daniel HOUSSET	ECS
	9h30 / 11h	classique	Irène VERDIROSI	Atelier
	11h15 / 12h45	jazz	Sylvie DUCHESNE	Atelier
lundi 24	9h30 / 11h	jazz	Sabrina DUPRÉ	ECS
mardi 25	9h30 / 11h	jazz	Sabrina DUPRÉ	ECS
vendredi 28	9h30 / 11h	classique	Irène VERDIROSI	Atelier

Décembre

lundi 1	9h30 / 11h	classique	Fabienne LAMIDEY	ECS
	9h30 / 11h	jazz	Sabrina DUPRÉ	Atelier
mardi 2	9h30 / 11h	classique	Fabienne LAMIDEY	ECS
	9h30 / 11h	jazz	Christophe NADOL	Atelier
jeudi 4	9h30 / 11h	jazz	Daniel HOUSSET	Atelier
	13h30 / 15h	jazz	Patricia KARAGOZIAN	Atelier
vendredi 5	9h30 / 11h	jazz	Daniel HOUSSET	ECS
	9h30 / 11h	classique	Irène VERDIROSI	Atelier
	11h15 / 12h45	jazz	Sylvie DUCHESNE	Atelier
jeudi 11	13h30 / 15h	jazz	Patricia KARAGOZIAN	Atelier
vendredi 12	9h30 / 11h	classique	Irène VERDIROSI	Atelier
	11h15 / 12h45	jazz	Sylvie DUCHESNE	Atelier
lundi 15	9h30 / 11h	contemporain	Romain PANASSIÉ	ECS
	9h30 / 11h	jazz	Sabrina DUPRÉ	Atelier
mardi 16	9h30 / 11h	contemporain	Romain PANASSIÉ	Atelier
	9h30 / 11h	jazz	Christophe NADOL	ECS
mercredi 17	9h30 / 11h	contemporain	Romain PANASSIÉ	Atelier
jeudi 18	9h30 / 11h	contemporain	Romain PANASSIÉ	Atelier

Les lieux à Poitiers

Conservatoire à rayonnement régional (CRR) : 5, rue Franklin
L'Atelier : 28, boulevard Jeanne d'Arc
Espace chorégraphique Solférino (ECS) : 34, boulevard Solférino

Tarifs

Les différentes cartes sont valables pour l'année universitaire 2008/2009, vous avez le choix entre :
➤ CARTICKETS : 40 € (permet d'assister à 8 cours de votre choix toutes options confondues)
➤ PASS ERD : 120 € (permet d'assister à tous les cours toutes options confondues)

L'adhésion au CESMD est obligatoire : elle est valable pour la saison 2008/2009 et s'élève à 10 €.
Lors de votre inscription, joindre 2 photos et 1 certificat médical de non contre-indication à la pratique de la danse.

Public

Enseignants en danse, danseurs professionnels, danseurs de niveau avancé et étudiants du 3^e cycle des conservatoires.
Le CESMD se réserve le droit de refuser l'accès à toute personne n'ayant pas le niveau requis.

CESMD de Poitou-Charentes

10, rue de la Tête Noire BP 15 86001 Poitiers cedex FRANCE
Tél. 05 49 60 21 79 Fax 05 49 60 59 37

➤ FORMATION PROFESSIONNELLE ET CONTINUE

Tél : 05 49 60 59 31 cesmd-fc@orange.fr

Coordinateur musique : Didier BIVEN d.biven-cesmd@wanadoo.fr

Coordinatrice danse : Caroline BORDAT c.bordat-cesmd@wanadoo.fr

Assistante : Christine FERREIRA c.ferreira-cesmd@wanadoo.fr



MÉDIAGRAPHIE - Poitiers - 05 49 60 21 60 - 08 4794



Credits photos : CESMD



CENTRE
ETUDES
SUPERIEURES
MUSIQUE
DANSE
POITOU-CHARENTES

Entraînement
Régulier du
Danseur

danse formation continue



Septembre à
Décembre 2008

les invités & accompagnateurs

Les invités

Sophie ARDILLON

Danseuse, chorégraphe, spécialisée en danse jazz et claquettes, elle est titulaire du certificat d'aptitude de professeur de danse jazz pour la formation au diplôme d'état pour différentes structures telles que le Centre national de la danse de Paris, l'Académie internationale de la Danse Paris, le CESMD de Poitou-Charentes et le Cefedem de Rouen.

Barbara BLANCHET

Après une formation en danse classique, elle découvre la danse contemporaine au conservatoire national de Poitiers. Diplômée d'état en 1998 en danse contemporaine, elle enseigne auprès de divers publics. Danseuse pour la compagnie Robinson, Jackie Toffanel et celle d'Odile Azagury, elle a également fondé la compagnie Fic La Poule avec Laurent Folguères.

Sylvie DUCHESNE

Artiste chorégraphique, Sylvie Duchesne est titulaire du certificat d'aptitude en danse jazz. Formée à la technique Mattox, elle intervient entre autres, dans la formation du cycle d'enseignement supérieur en danse jazz au CESMD de Poitou-Charentes.

Sabrina DUPRE

Danseuse et professeur diplômée d'état, elle a suivi sa formation pédagogique au CESMD de Poitou-Charentes. Enseignant dans différentes associations du département de la Vienne, elle est coordinatrice du cycle d'enseignement supérieur en danse jazz au CESMD de Poitou-Charentes.

Betty JONES & Fritz LUDIN

Pédagogue de renommée internationale, Betty JONES est membre fondateur et principale danseuse pendant plus de 20 ans (1947-1970) de la compagnie de Doris Humphrey et José Limón. Après une formation classique auprès de Maggie Black, de Margaret Craske, et d'Anthony Tudor, elle trouve l'inspiration auprès de Ted Shawn, Hanayo Holm et Louis Horst. Convaincue que la création est pour elle, en 1964, elle fonde avec Fritz Ludin la compagnie Dances we dance. Après avoir étudié la danse à Vienne, Stockholm, Paris et New York, Fritz Ludin mène une brillante carrière internationale, notamment pour Doris Humphrey, José Limón, Murray Louis, Susan Burge ou Dan Wagoner... Il enseigne pour des compagnies et des centres de formation dans le monde entier. Depuis 1976, il poursuit les mêmes activités que Betty JONES. L'état d'Hawaii, où ils résident, les a reconnus pour leur éminente contribution culturelle en 1991.

Daniel HOUSSET

Danseur et professeur de danse moderne jazz, il est titulaire du certificat d'aptitude et travaille actuellement dans la compagnie de danse baroque "l'Éventail". Depuis 10 ans, il est formateur et intervient, entre autres au CESMD de Poitou-Charentes dans le cadre des préparations au diplôme d'état de professeur de danse jazz, le cycle d'enseignement supérieur en danse jazz et les préparations à l'examen technique d'aptitude - EAT.

Patricia KARAGOZIAN

Danseuse du Pittsburgh Ballet Théâtre et du Civic Light Opera, titulaire du certificat d'aptitude depuis 1994, elle intervient pour le diplôme d'état dans plusieurs centres privés et Cefedem ainsi que pour le certificat d'aptitude au Centre national de la danse et au Centre national supérieur de musique et de danse de Lyon. En 2003, elle a obtenu la licence professionnelle en analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement danse.

Les accompagnateurs

Fabienne LAMIDEY

Danseuse classique (Théâtre Français de la danse, Opéra de Lille, tournée avec Serge Lifar...), professeur titulaire du diplôme d'état de danse classique, elle est également formatrice certifiée en pédagogie de l'âge et l'initiation à la danse. Diplômée en analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement danse et titulaire d'une maîtrise en arts du spectacle (Université Paris 8), elle intervient en tant que formatrice et membre de jurys pour le diplôme d'état de professeur de danse dans différents centres de formation (CND de Lyon, CESMD de Poitou-Charentes, de Toulouse, Cefedem de Bordeaux...).

Christophe NADOL

Danseur soliste au sein de théâtres italiens puis en France à l'Opéra de Nice, il obtient le diplôme d'état en danse classique en 1999. Formateur dans le cadre de la formation continue des enseignants en danse en Bretagne, il intervient également aux conservatoires de Brest et de Bagnole. Aujourd'hui, il enseigne au Conservatoire à rayonnement départemental de Niort.

Romain PANASSIE

Danseur et chorégraphe, il est diplômé du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Il est titulaire du diplôme d'état de professeur de danse contemporaine et a engagé une recherche plus particulièrement orientée sur les relations musique et danse.

Isabelle TOSI-VERDIROSI

Après une formation en danse classique au centre de Rosella Hightower pendant quatre ans, elle danse dans plusieurs compagnies comme la compagnie Maryse Delente. Diplômée d'état en danse classique depuis 1997, elle intervient dans différents centres comme le centre de formation des enseignants en danse en Bretagne, il intervient également aux conservatoires de Brest et de Bagnole. Aujourd'hui, il enseigne au Conservatoire à rayonnement départemental de Niort.

Filippo VERDIROSI

Danseur soliste au sein de théâtres italiens puis en France à l'Opéra de Nice, il obtient le diplôme d'état en danse classique en 1999. Formateur dans le cadre de la formation continue des enseignants en danse en Bretagne, il intervient également aux conservatoires de Brest et de Bagnole. Aujourd'hui, il enseigne au Conservatoire à rayonnement départemental de Niort.

Marc BROCHET
Frank FERTIER
Jean Yves FROT
Nicolas METOIS