

Conditions et modalités d'admission

*diplôme national supérieur professionnel de musicien (DNSPM)
et licence universitaire*

1 - Admission à la formation supérieure – concours d'entrée, généralités

L'accès au 1^{er} cycle d'enseignement supérieur est subordonné à la réussite d'un concours d'admission sur dossier et épreuves, organisé par le CESMD. Les épreuves sont indiquées ci-dessous.

Peuvent se présenter au concours les candidats titulaires du DEM et du baccalauréat (ou diplômes ou expérience professionnelle jugés équivalents)¹.

Les candidats qui ne répondent pas aux conditions fixées peuvent obtenir une dérogation de la direction de l'établissement après avis d'une commission.

L'obtention préalable, partielle ou totale, d'une licence de musique permettra la dispense des enseignements équivalents.

Sont admis à la formation les candidats ayant obtenu au moins la note de 10/20 aux épreuves d'admission, et par ordre décroissant de notation en fonction du nombre de places disponibles.

Une liste d'attente sur laquelle figurent les candidats ayant obtenu au moins la note 10 est établie. Elle est valable jusqu'à la fin du premier mois de la rentrée universitaire correspondant au concours.

Les disciplines ouvertes et le nombre de places sont indiqués sur le site www.cesmd-poitoucharentes.fr (page « présentation ») ou disponibles sur demande au CESMD département musique

2 - Programme des concours d'admission

Le concours d'admission comprend :

1 L'examen d'un dossier du candidat comportant un curriculum vitae (descriptif de ses études générales et artistiques antérieures, liste de ses diplômes, activités professionnelles...) et un exposé de ses motivations et objectifs professionnels.

¹ En exception à cette règle générale, des candidats non titulaires du baccalauréat peuvent se présenter au concours. Cette possibilité est a priori réservée à des candidats ayant dépassé l'âge moyen de la classe terminale et qui auraient déjà engagé soit des études spécialisées soit disposant d'une expérience professionnelle (cas des « reprises d'études»). En cas d'admission, ils seront tenus de suivre néanmoins les cours dispensés par l'Université et de préparer parallèlement soit le DAEU, soit le baccalauréat dans le cadre du CNED. Les contrôles et examens organisés par l'Université ne seront validés cependant (au titre de la licence) qu'au cours de la 2^{ème} année universitaire, après l'obtention du DAEU ou du Bac (à l'étude). Les sessions d'examen pour cette catégorie d'étudiants seront assimilées à celles des étudiants salariés (à l'étude). D'une façon générale, il s'agit d'appliquer les articles 1 et 2 du décret n°85-906 du 23 août 1985 relatif à la validation des acquis professionnels (VAP) en vue de l'accès aux différents niveaux de l'enseignement supérieur.

2 L'interprétation d'un programme de 20 mn environ choisi par le jury au moment de l'épreuve dans une liste d'œuvres proposée par le candidat, d'une durée globale de 30 mn, de styles et d'époques différentes. La liste peut comprendre des oeuvres d'ensemble ne dépassant pas le quatuor et dans lequel le candidat joue une partie représentative de ses capacités (le candidat doit se présenter avec ses propres accompagnateurs et partenaires).

Chaque oeuvre du programme doit être accompagnée d'une courte notice de présentation (15 lignes environ) indiquant notamment le minutage exact de chaque œuvre.

- *Pour le concours de saxophone, le programme doit comprendre des oeuvres pour instruments différents dont obligatoirement l'alto.*
- *Pour le concours de viole de gambe, le programme doit comporter au moins une œuvre en tablature, et dans la mesure du possible une œuvre interprétée au dessus ou au ténor de viole. (des instruments du CRR de Poitiers peuvent être utilisés à cette occasion).*
- *Pour l'orgue, le concours pourra se dérouler sur un ou deux instruments, en fonction des programmes proposés.*
- *Pour le concours d'instruments à cordes, le programme proposé doit obligatoirement comprendre au moins une oeuvre de la période classique et une oeuvre de la période romantique. Le reste du programme doit comprendre au moins une oeuvre d'un style différent. L'interprétation de traits d'orchestre s'ajoute à ce programme. La liste de ces traits d'orchestre devra être demandée par téléphone au CESMD à partir du 01 septembre ; les partitions seront envoyées aux candidats une semaine avant les épreuves.*

3 Une épreuve d'autonomie : interprétation d'une courte pièce préparée en loge par le candidat pendant une durée de 30 mn.

4 Un entretien portant notamment sur le programme interprété, les objectifs professionnels du candidat, les conditions de suivi des études.

Nota bene : les candidats se présenteront aux épreuves avec leur accompagnateur. le CESMD peut indiquer aux candidats les coordonnées de pianistes et de clavecinistes accompagnateurs.

3 - Inscription aux concours d'admission, calendrier

1 – dossier de candidature, toutes spécialités

Le dossier de candidature est téléchargeable sur le site www.cesmd-poitoucharentes.fr ou disponible sur demande au CESMD département musique

2 - spécialités saxophone

- le dossier de candidature est à déposer au plus tard le 04 septembre. Un chèque de 31€ à l'ordre du CESMD correspondant aux droits d'inscription aux épreuves d'entrée devra être joint. Tout dossier arrivé après cette date ne sera pas pris en compte.
- Convocation des candidats admissibles : le 10 septembre, par courriels individuels.
- Déroulement du concours entre le 16 et le 21 septembre

3 - spécialités cordes et musiques anciennes

- le dossier de pré-inscription est à déposer au plus tard le 12 septembre. Un chèque de 31€ à l'ordre du CESMD correspondant aux droits d'inscription aux épreuves d'entrée devra être joint. Tout dossier arrivé après cette date ne sera pas pris en compte.
- Convocation des candidats admissibles : le 18 septembre, par courriels individuels.
- Déroulement du concours entre le 25 septembre et le 01 octobre

Les cours débiteront le 06 octobre.

Ces dates sont données sous réserve de possibles modifications, qui seront indiquées le cas échéant sur le site internet du CESMD.

4 – inscription des candidats admis, modalités financières

A l'issue du concours d'admission, les candidats admis devront impérativement valider une double inscription, à l'université de Poitiers et au CESMD.

1 - Inscription à l'Université

les étudiants devront rapidement prendre contact avec le service scolarité de l'UFR de sciences humaines de l'université de Poitiers aux numéros suivants :

Service scolarité

05 49 45 45 12

05 49 45 48 44

les inscriptions à l'université seront closes le 15 octobre.

droits d'inscription

les droits d'inscription à l'université pour l'année universitaire 08/09 s'élèvent à 173,57 €, sécurité sociale non comprise.

2 – Inscription au CESMD

la formation est accessible aux étudiants qui se sont acquités d'un droit d'inscription au CESMD de 250 € (dont 10 € d'adhésion)